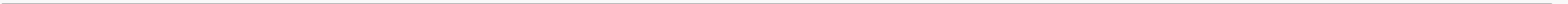


포트폴리오

선화지망 포트폴리오 입니다.



이 | 자기소개

이경진

학력 : 청강문화산업대학교 만화창작과 졸업.

경력 : <엑스트라는 가장 먼저 버려진다>

로맨스판타지/총 123화 완결 / 메인선화 담당.(콘티,스케치,선화)

메일 : parusiaren@naver.com

이 | 자기소개

상세경력

필명: 도세진

연재작: 〈엑스트라는 가장 먼저 버려진다〉

장르: 로맨스판타지 / 카카오페이지 / 123화 완결

담당업무 : 1 ~ 123화 완결 / 콘티,스케치,선화 (메인선화)

연재기간 : 2022년 8월 ~ 2024년 12월

↓ 작품링크 클릭



1. 지원 동기

어린 시절 만화를 통해 위로와 카타르시스를 경험하며, 저 역시 독자에게 공감과 위로를 전하고 오래 기억되는 웹툰을 만들고 싶다는 꿈을 품었습니다.

2. 직무 역량 및 성장 노력

노블코믹스 로맨스 판타지 웹툰 『엑스트라는 가장 먼저 버려진다』에서 콘티, 스케치, 선화, 소재 배치를 담당하며 4년 반 동안 총 123화를 연재·완결했습니다. 이를 통해 안정적인 작화 역량과 작품 전체의 흐름을 파악하는 시야, 장기 연재를 끝까지 책임지는 꾸준함을 갖추었습니다.

완결 후에는 연재에 집중하는 동안 놓쳤던 최신 웹툰 트렌드를 다시 익히고 기본기를 탄탄히 다져 더욱 완성도 높은 작화를 구현하고자 SBA 선화 과정 600시간을 수강했습니다. 이를 통해 부족한 부분을 체계적으로 보완하며 선화의 안정성과 완성도를 높였습니다.

3. 작업 방식 및 일정 관리

주간 연재 기간에는 한 회차의 작업량을 6일 분량으로 나누어 매일 목표를 설정하고, 남은 하루에는 다음 회차의 콘티를 준비했습니다. 또한 3시간 단위로 집중 작업을 진행하며 작업 속도와 일정을 체계적으로 관리했습니다. 이러한 습관을 바탕으로 4년 반 동안 마감 지연 없이 123화의 장기 연재를 안정적으로 완결했습니다.

4. 협업 경험

수정이나 조율이 필요한 사항은 담당자와 적극적으로 소통하고, 작품의 방향과 요청 사항을 정확히 파악해 작업에 반영했습니다. 일정이나 결과물에 영향을 줄 수 있는 부분은 사전에 공유하고 조율했습니다. 이를 통해 정확하고 원활한 소통이 작품의 완성도를 높이고 제작 일정을 안정적으로 유지하는 데 중요하다는 점을 배웠습니다.

02 | 오리지널 작업물

한국사이버 로판대학교

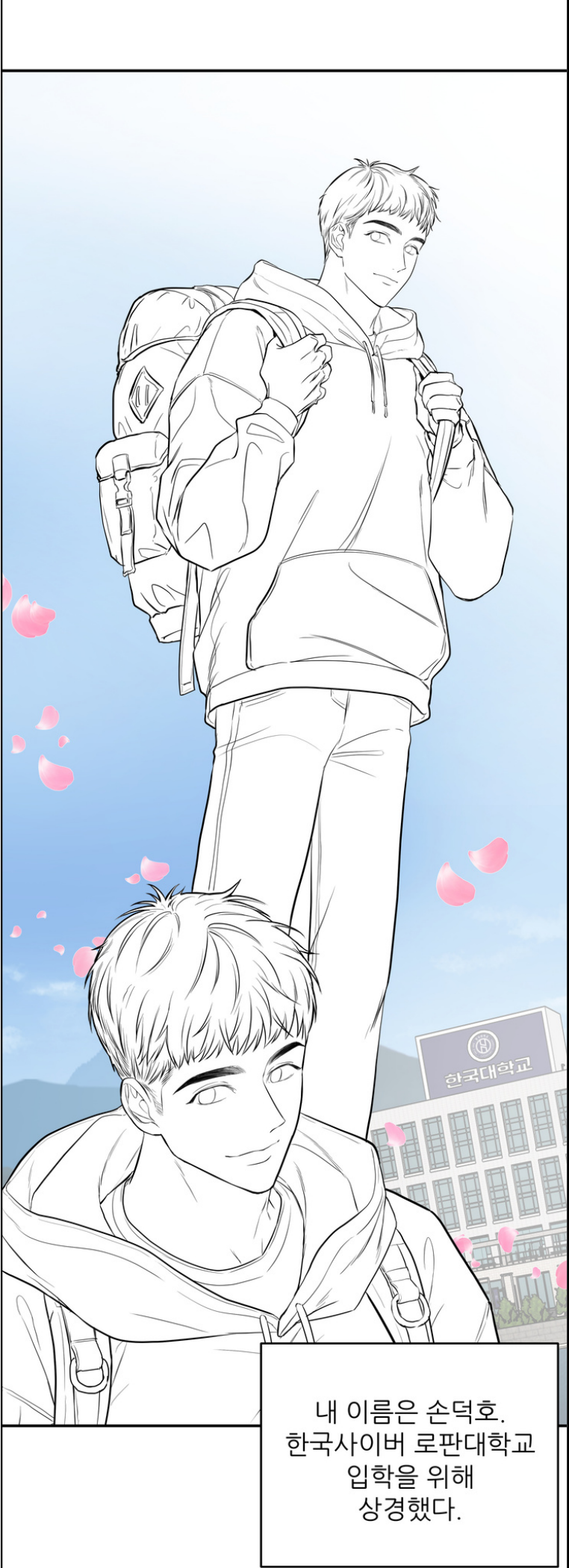
오리지널 작품

장르 : 개그

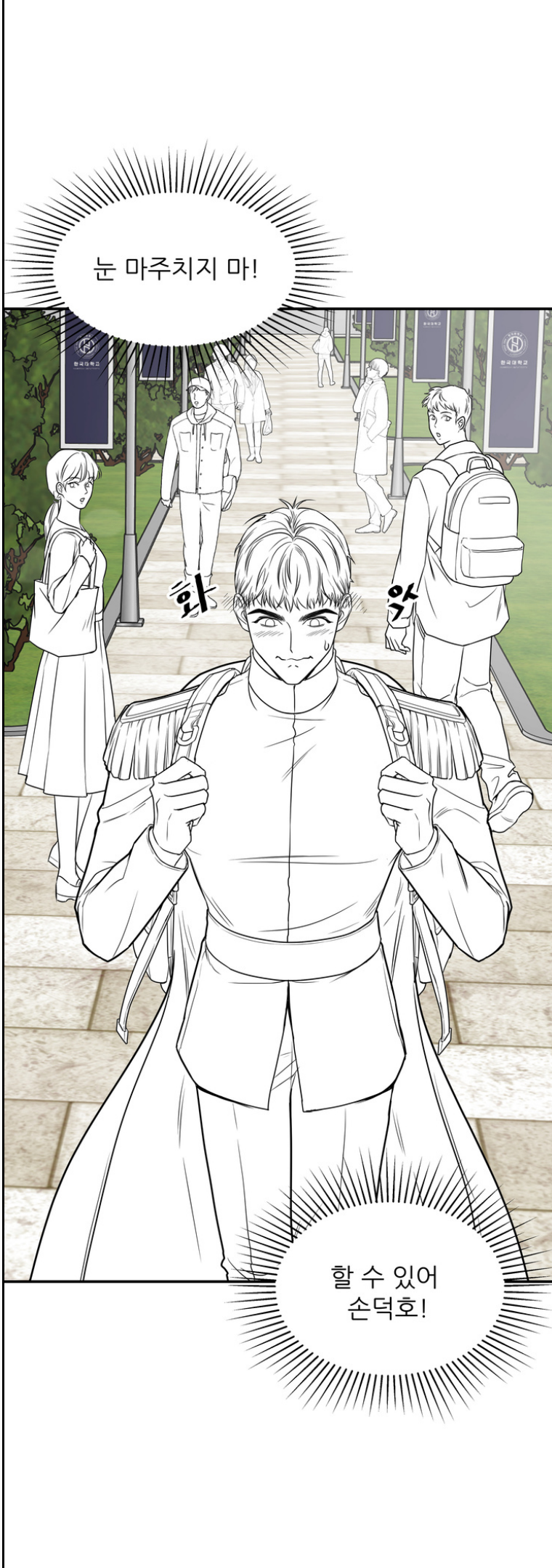
사용프로그램 : 클립스튜디오, 스케치업

↓ 1화 선화 클릭 (비밀번호:1148)

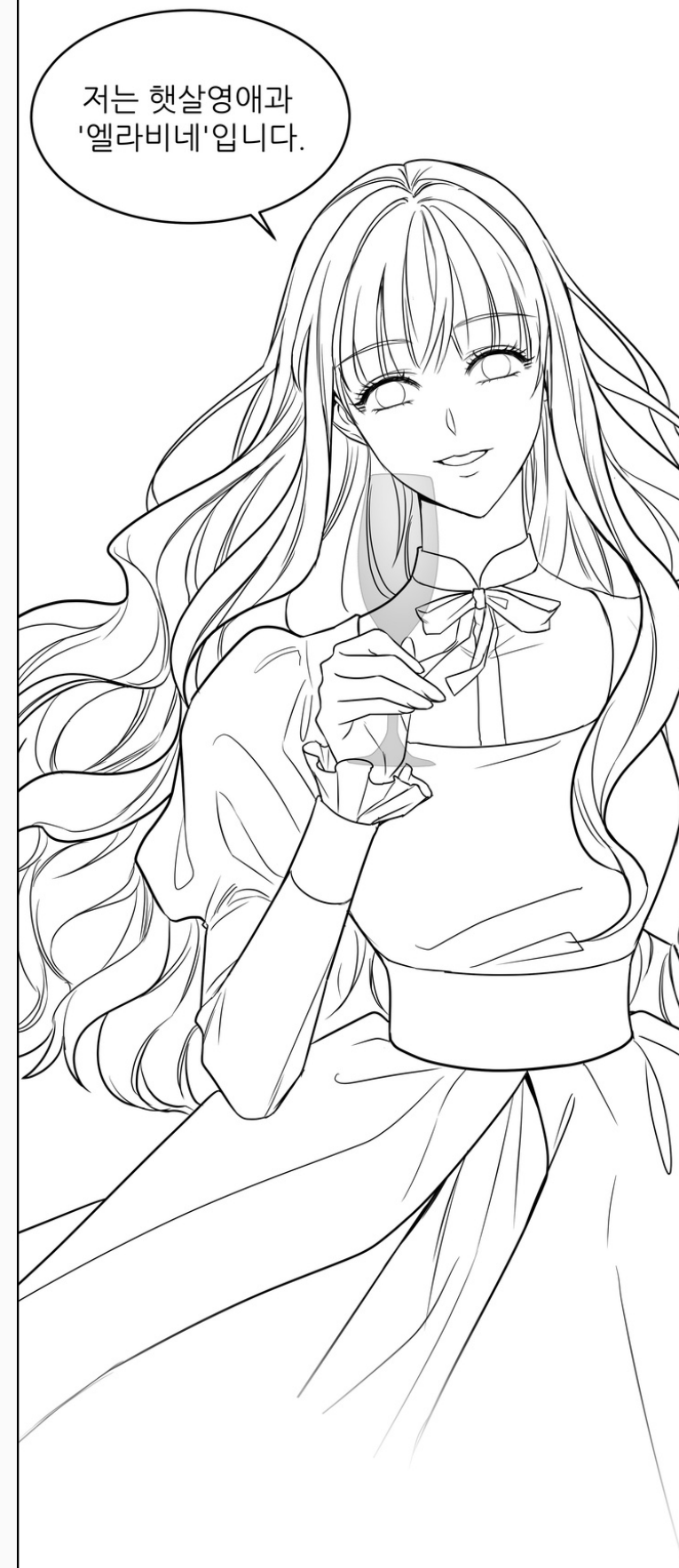




03 | 선화 작업물



03 | 선화 작업물





03 | 선화 작업물



나는 북부대공과
수석 입학생
에듀센텀 민용이다.



우와
말 걸어줘서 고마워!
나는 손덕호라고 해!

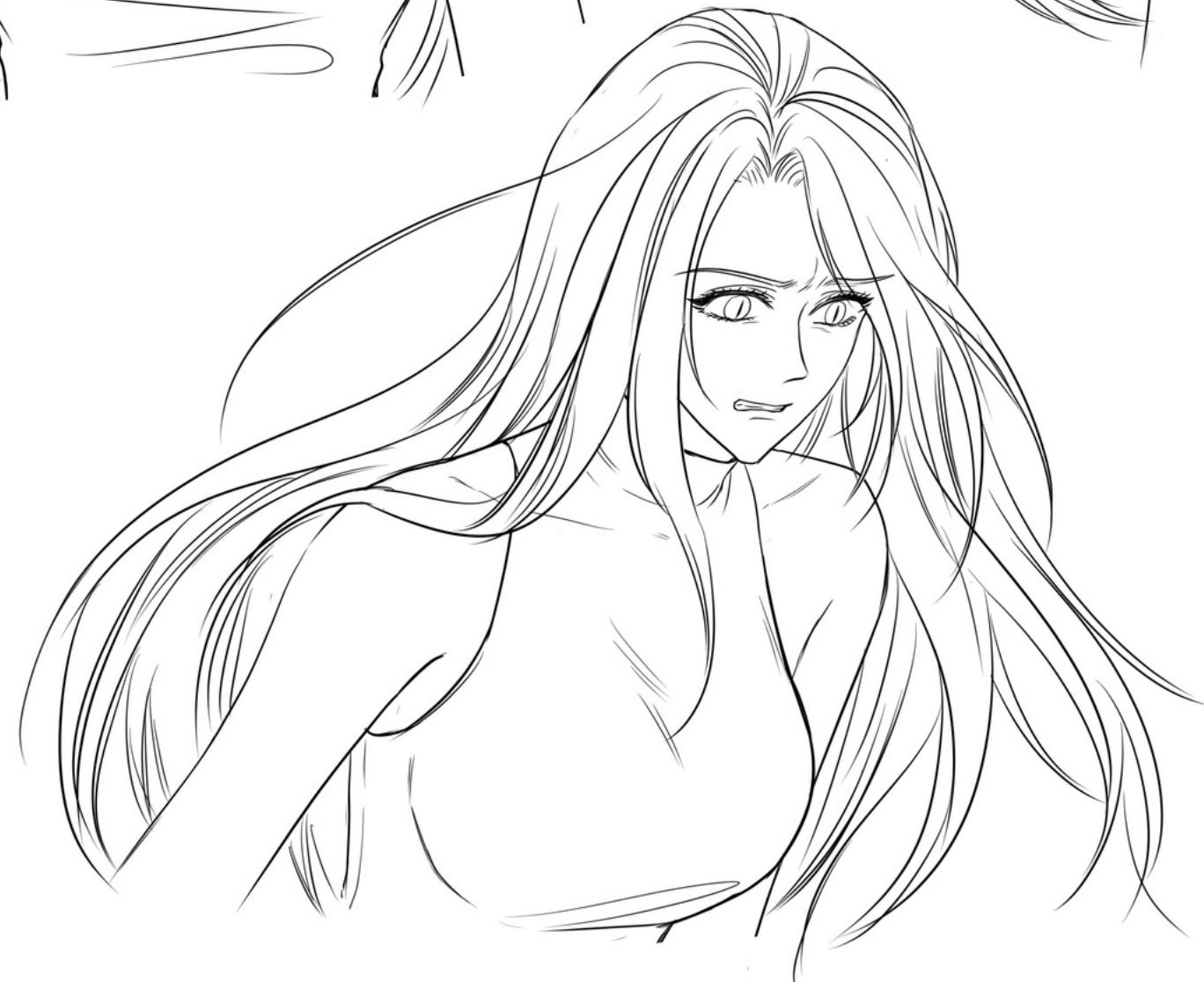


손잡지 말아라.



미... 미안!

04 | 기타 작업물



04 | 기타 작업물



04 | 기타 작업물



초기버전



04 | 기타 작업물



감사합니다!

이름: 이경진

메일 : parusiaren@naver.com
