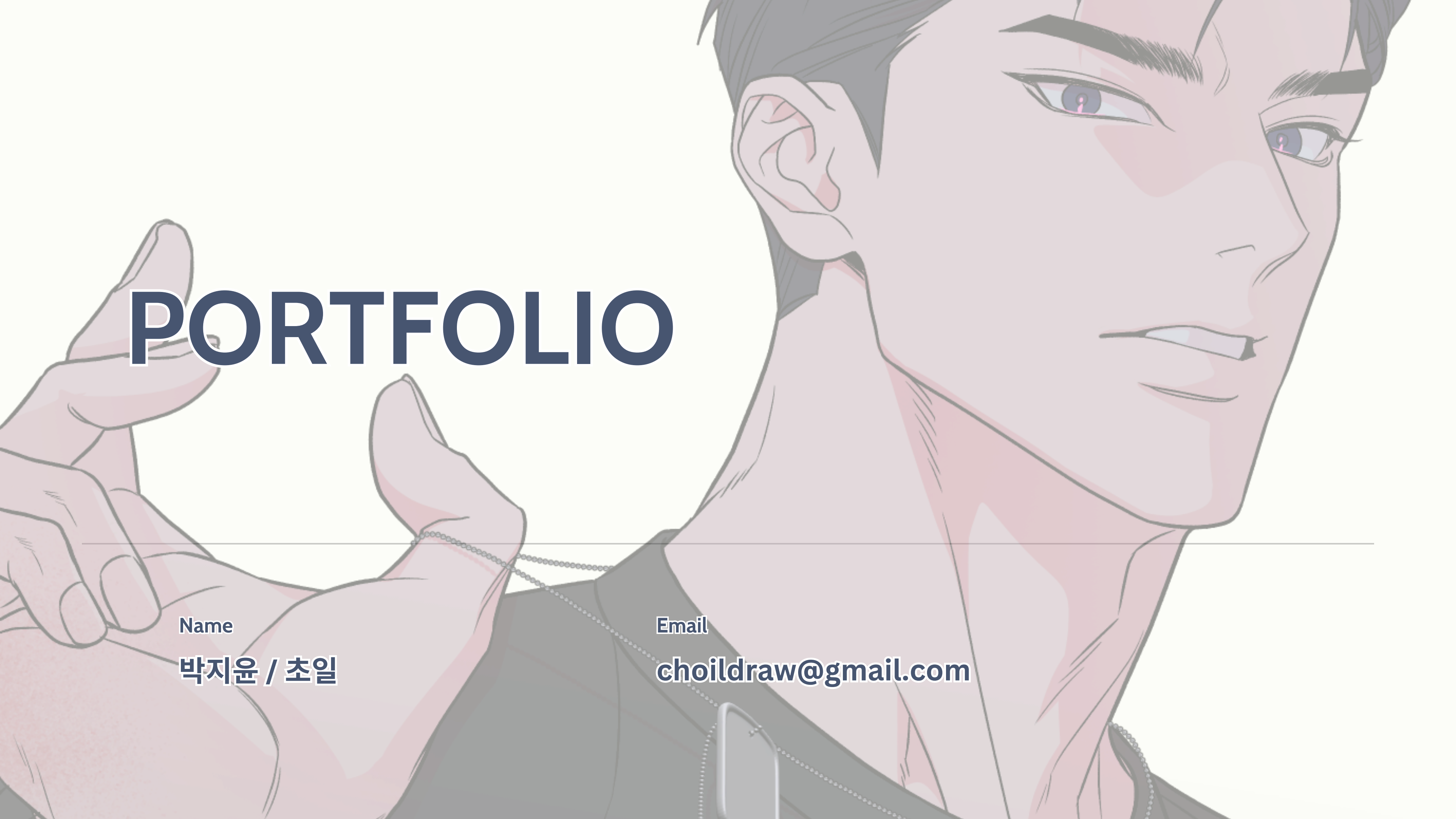




PORTFOLIO

Name

박지윤 / 초일

Email

choildraw@gmail.com

WORK EXPERIENCE

경력사항

프리랜서

2026.05 - 2026.09

<아무튼 로판 맞습니다> 로맨스 판타지 163화 부터 보조 선화 참여 (+ 19금 예정 회차 2화 진행)
<F.W.B> HL성인물 명암 일부 회차(약 7화) 외주 참여

디앤씨미디어

사원, 2025.12 - 2026.04

내부 작업 참여 (캐릭터 디자인, 내부 작품 채색 및 선화 지원)

NHN 콘텐츠제작실

전임, 2021.12 - 2025.06

구 코미코

총 122화 완결 로맨스 판타지 <나의 파멸을 바라는 그대들에게> 메인 선화 담당
회사 내부 작업 도움

(주)재미스튜디오

팀장, 2020.09 - 2021.11

동양풍 로맨스 <한양다이어리> 로맨스 판타지 <오직 그대의 안녕을 위하여> 등 채색 지원
현대 드라마 <쌈 마이 웨이> 보조 선화
채색 팀장으로 사원 교육 및 기타 내부 작업물 퀄리티 검수

마나스튜디오

사원, 2019.09-2020.07

<파파맨> 보조 선화, <듀크> 등 출판만화 웹툰 형식 편집 및 채색 참여

핵심 역량



소통

웹툰 작업은 개인이 작업하는 비중이 높으면서도 혼자서 하는 작업이 아님을 인지하고 있습니다. 좋은 작품을 만들기 위해서는 제작자들 간의 소통이 가장 중요하다고 생각하기 때문에 적극적인 소통을 하려 노력합니다.



스킬

웹툰 작업에 필요한 프로그램 뿐만 아니라 그림과 만화를 그리는 데 있어서 필요한 기술에 대한 관심과 학구열이 높아 3D프로그램 등 다양한 프로그램을 다루는 공부를 즐깁니다.



책임감

성실함을 바탕으로 책임감을 바탕으로 임합니다. 맡은 바 일을 효율적으로 처리하기 위한 방안 모색, 퀄리티를 높이기 위한 고민과 노력은 결과물로 돌아오는 것을 알기 때문에 작품을 잘 만들었을 때 큰 만족감을 느낍니다.

자기소개서

저는 약 7년간 웹툰 업계에서 다양한 실무를 경험하며, 작품의 기획부터 론칭까지 전반적인 제작 과정을 폭넓게 이해하고 있는 웹툰 작가입니다. 경력 기간 동안 내근 직 스튜디오 소속 작가로서 현대물, 로맨스 판타지, 성인물 등 다양한 장르에 참여하였습니다. 저는 채색 팀장으로 재직하며 작품의 최종 퀄리티 검수 및 팀원 관리 경험과 더불어 122화 분량의 로맨스 판타지 <나의 파멸을 바라는 그대들에게>의 메인 선화를 담당하며 휴재 없이 작품의 완결까지 책임져 보았기 때문에 한 파트에 제한되지 않고 작품 제작 전반에 대한 이해도가 높아 상황에 따라 유연하게 현황을 파악하고 문제를 해결할 수 있는 역량을 갖추고 있습니다.

실무적인 역량뿐만 아니라 경상 계열 학과를 전공하며 얻게 된 회사에 대한 관점과 경험은 제가 회사를 다니고 나아가 프리랜서로 활동하는 데 있어서의 팀워크, 일정 관리, 커뮤니케이션 면에서 더욱 유연하게 대처할 수 있는 기반이 되어주었습니다. 회사가 어떻게 운영되고 팀이 어떻게 움직이는지를 이해하는 감각은 실무에서도 큰 장점이 되었고, 이는 프로젝트 전체의 흐름을 파악하고 각 파트 간 협업을 원활히 이끄는 데 긍정적인 영향을 주었습니다. 비전공자였으나 웹툰을 업으로 삼기 전까지 다양한 아르바이트와 사회 경험을 하며 체득하였던 사회성과 배움에 대한 간절함은 지금까지도 저의 기반이 되어주고 있습니다.

저는 늘 퀄리티 있는 작품을 제작하는 것에 대한 갈증이 있었고, 이는 곧 웹툰을 위해서는 협업이 필연적이라는 생각으로 자리 잡게 되었습니다. 저는 한 파트를 맡아 담당할 때에도 맡은 바에 충실하되 다른 파트의 작업자분들이 어떤 생각을 갖고 어떤 방식으로 일할 때 효율적인지, 만일 내가 그 입장이면 어떨지를 끊임없이 고민해 왔습니다. 그 과정에서 소통과 책임감이 정말로 중요한 역량임을 깨닫게 되었습니다. 제가 현실에서 부딪히며 보았던 웹툰 제작은 상상 이상으로 예상하지 못 한 일들이 일어났기 때문이었습니다. 대부분의 문제는 소통의 부재에서 발생했고, 마감은 작업자들의 상황을 기다려주지 않는다는 것을 잘 알았기에 작품에 임할 때 소통과 책임감을 가장 중요하게 여기며 작업을 해나가고 있습니다. 일례로, 한 프로젝트에서 타 사원의 작업 누락으로 마감 직전에 큰 문제가 발생했지만, 다음날 퇴사를 앞둔 상황임에도 불구하고 책임감을 가지고 철야로 작업을 마무리해 마감을 지켜낸 경험이 있습니다. 이 일은 제가 어떤 자세로 팀과 작업에 임하는지를 가장 잘 보여주는 사례라고 생각합니다.

만화를 업으로 삼겠다고 결심한 이후, 단순히 그림을 그리는 것만이 아니라 재밌는 만화를 만들기 위한 고민이나 3D, AI 등의 프로그램을 다루는 기술적인 역량에 대해서도 꾸준히 관심을 기울이며 창작과 제작에 대해 매 순간 배우는 자세로 임하여 왔습니다. 비전공자로 시작한 만큼 항상 부족하다고 여기며 누구보다 절실하게 배움에 임했고, 지금도 여전히 성장하고 싶다는 마음으로 매 작업에 진심을 담고 있습니다. 저는 성실성을 바탕으로 팀의 색깔을 존중하며 제 역량을 더해 시너지를 만들어내는 아티스트로 나아갈 것입니다. 이번 기회를 통해 함께 좋은 작품을 만들어갈 수 있기를 바랍니다. 감사합니다.

작업물

※ 대외비 이슈로 근 3년 동안의 회사 내부 작업물을 사용하기 어려워 개인작업물 이후 과거 작업물들을 첨부하였습니다.



나의 파멸을 바라는 그대들에게

★★★★★ 9.7 | + 관심 ↓ 90.4만 💬 786 📄 공유

완결 | 순정 | 글 원더스, 김향초 | 그림 초일 | 출판사 NHN | 전체 이용가

[이제 내가 그들에게 절망을 안겨줄 차례야.] ..

eBook 가격정보 3화 무료 ?

대여	쿠키 2개	대여기간 3일
----	-------	---------

 시리즈 앱을 이용하시면 더 많은 혜택이 있어요!

총 122화

✓ 최신순 1화부터
나의 파멸을 바라는 그대들에게 122화 (2025.07.23.)
나의 파멸을 바라는 그대들에게 121화 (2025.07.16.)
나의 파멸을 바라는 그대들에게 120화 (2025.07.09.)

웹소설 원작 노블코믹스
122화 완결 로맨스 판타지
<나의 파멸을 바라는 그대들에게>
메인 선화 참여

※ 대외비 이슈로 원본 파일 이미지 첨부이 어려워
작품 링크로 첨부합니다.

네이버 시리즈 >



리디북스 >



** 각 QR 이미지 클릭시 링크로 연결됩니다. **

최근 작업물 <DOG TAG>

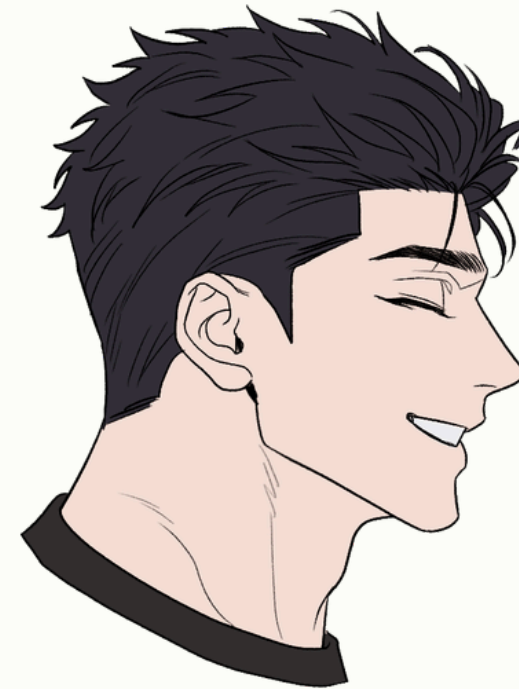
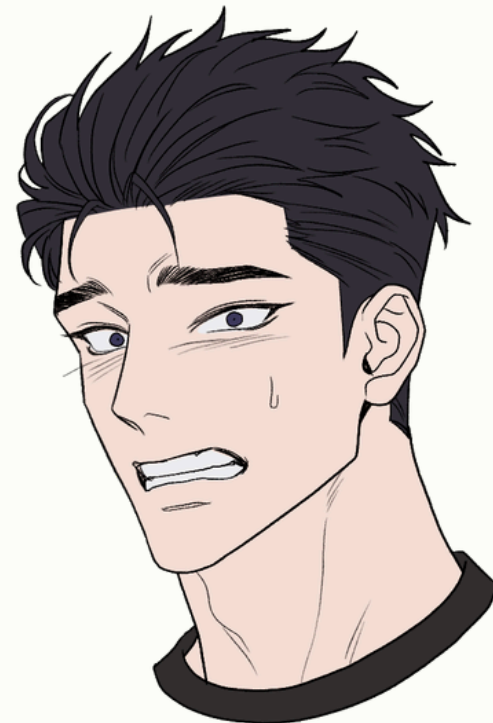
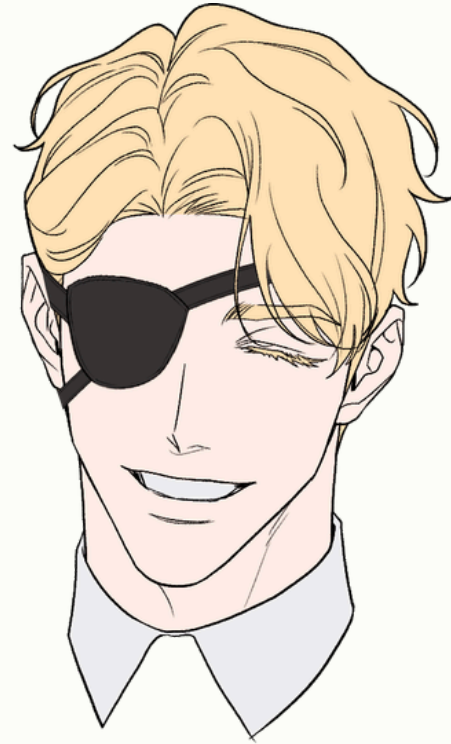
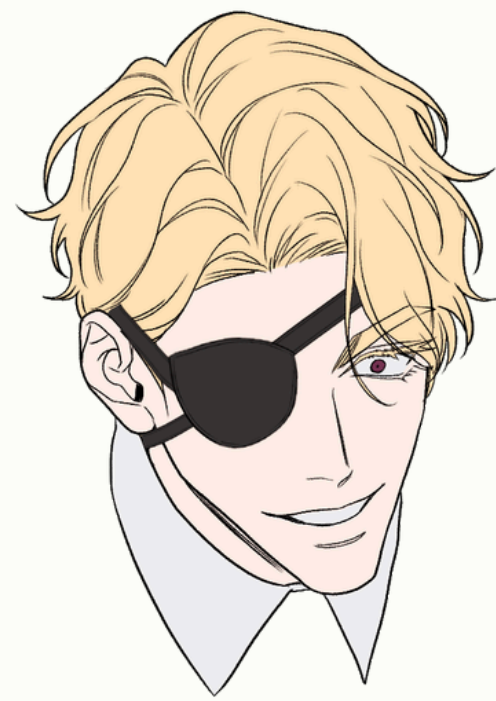
#단편 성인 BL #군부 #다공일수 #미남수

DOG TAG 19금 포함 원고 첨부 링크 >

본 작업물은 업데이트 예정입니다.
대외비로 다른 성인물 작업 경험 있습니다.



8화 단편 기획, 제작 후 투고 예정



최근 작업물 <DOG TAG>

#단편 성인 BL #군부 #다공일수 #미남수



최근 작업물 <DOG TAG>

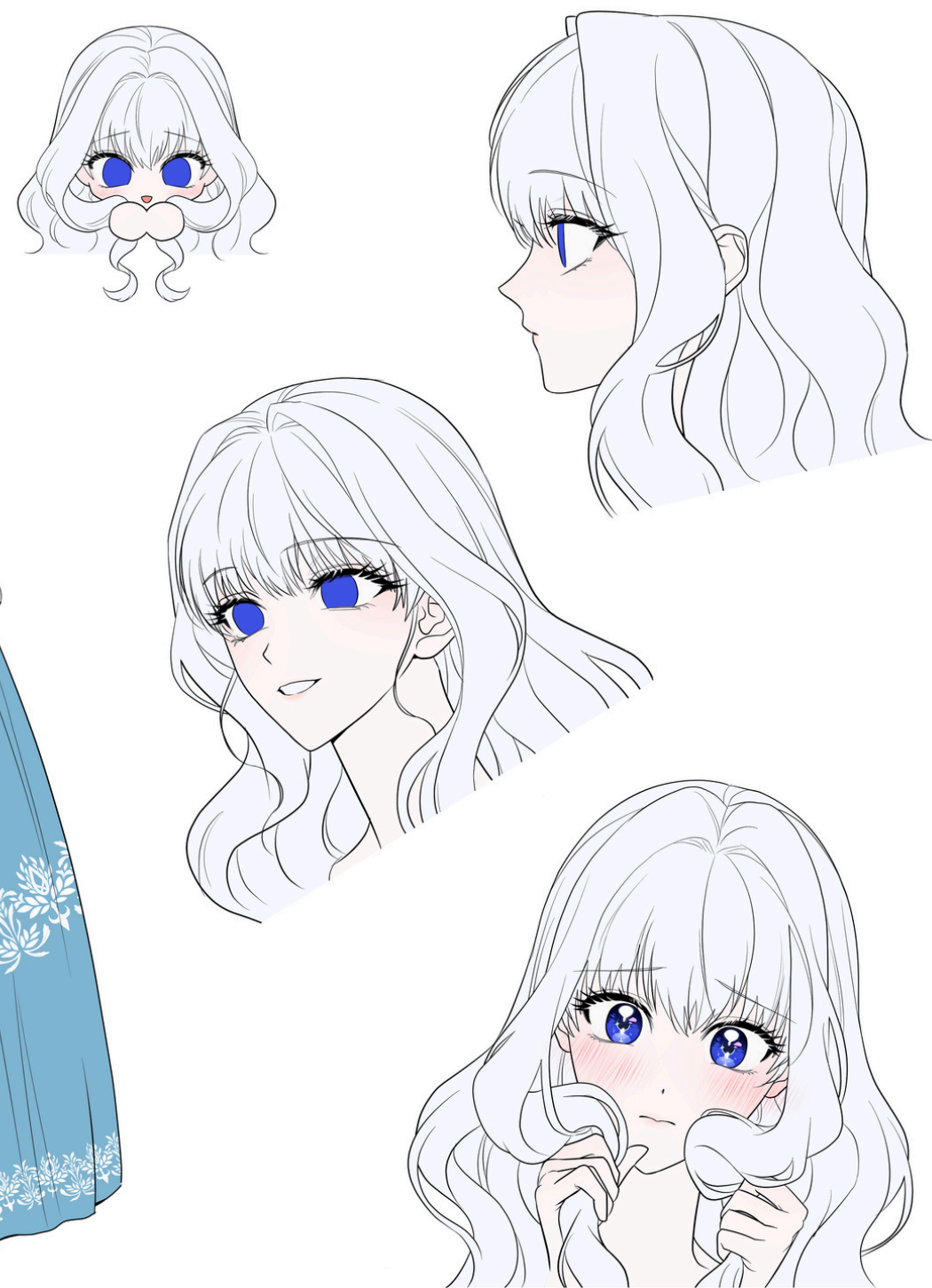
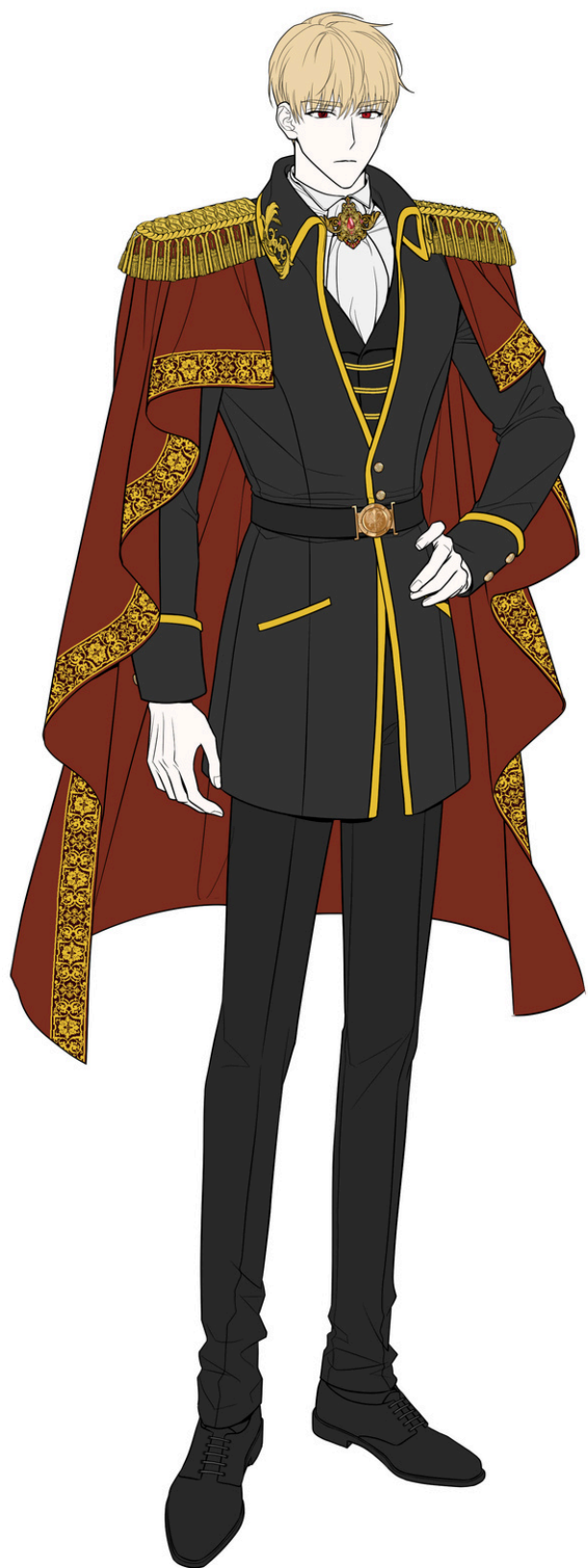
#단편 성인 BL #군부 #다공일수 #미남수



최근 작업물 <황태자의 약혼녀>

#로맨스 판타지 #시즌2

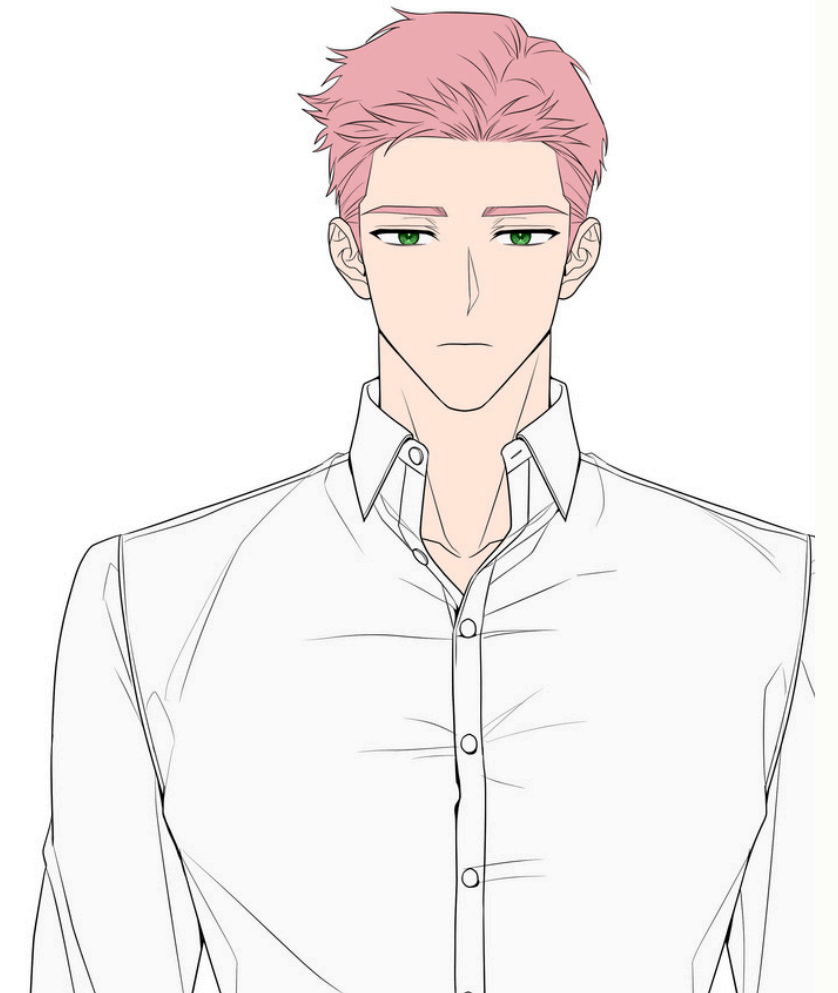
* 본 작업물은 회사 작업물로, 기존에 존재하는 작품인 <황태자의 약혼녀>의 화풍을 최대한 유지하면서 퀄리티를 상향 시켜달라는 요청을 반영하여 제작되었습니다.



최근 작업물 <황태자의 약혼녀>

#로맨스 판타지 #시즌2

본 작업물은 회사 작업물로,
카카오 페이지 론칭작
파가라가 작가님의 <황태자의 약혼녀>
시즌2를 염두한 작업물입니다.
시즌1의 기존 화풍을 최대한 유지하면서
퀄리티를 상향 시켜달라는 요청을
반영하여 제작되었습니다.

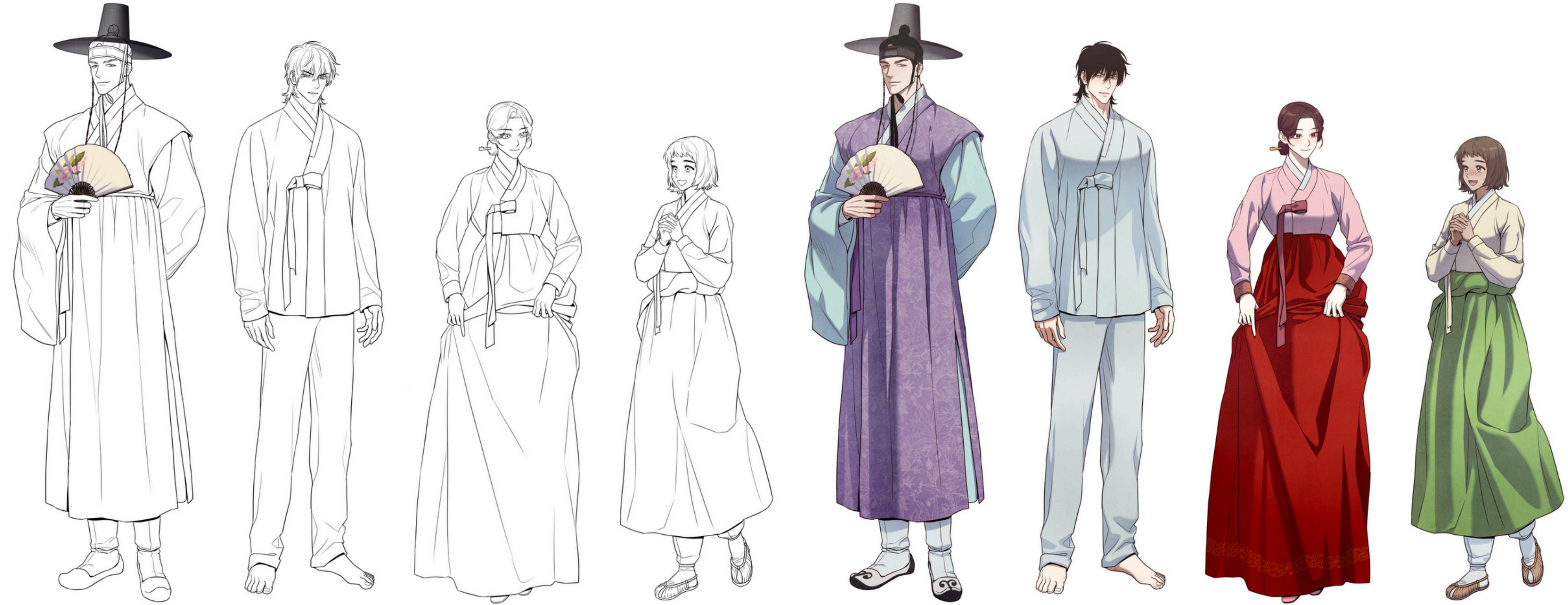


최근 작업물 <황태자의 약혼녀>

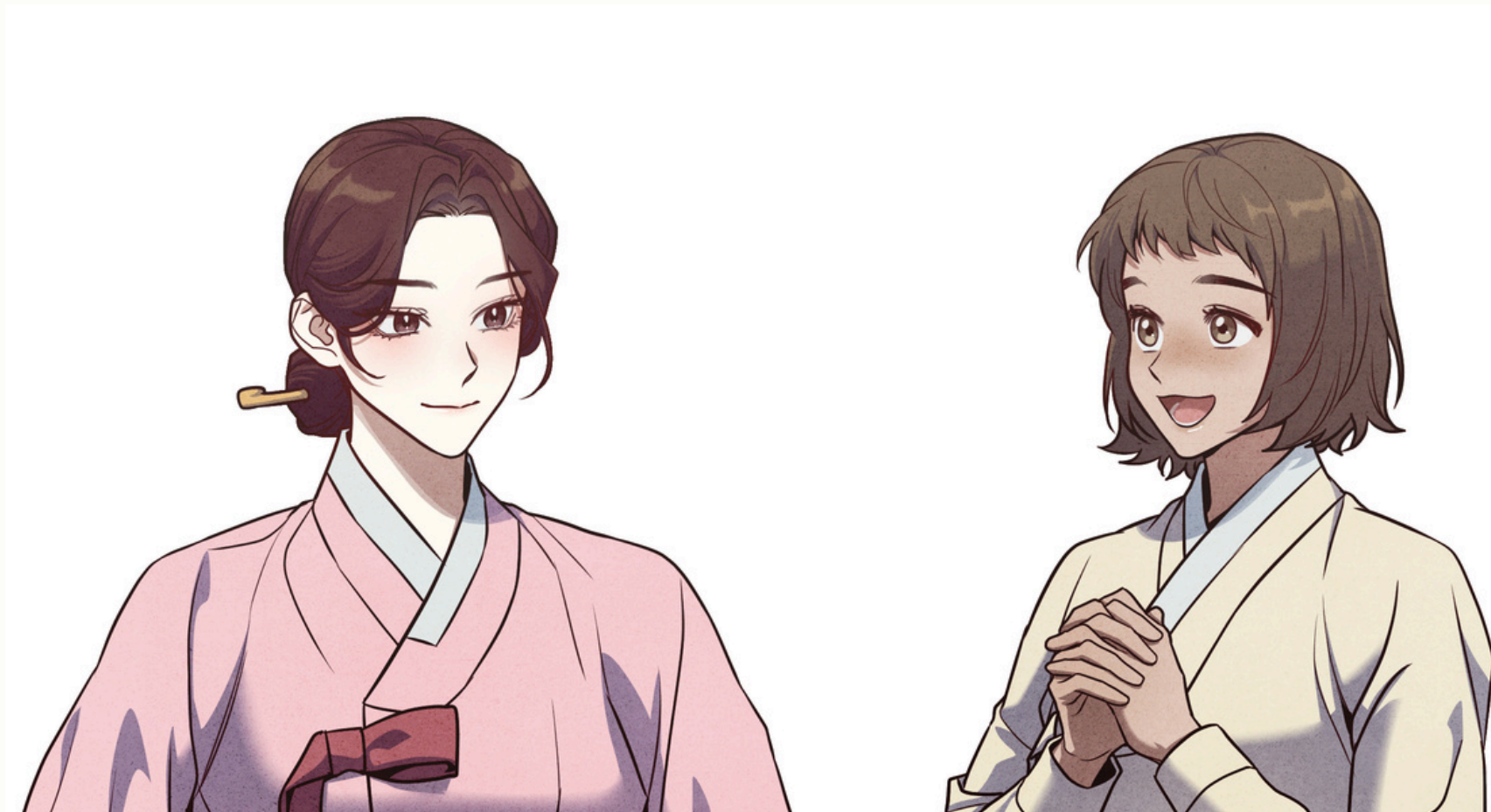
#로맨스 판타지 #시즌2



개인작 - 캐릭터시트



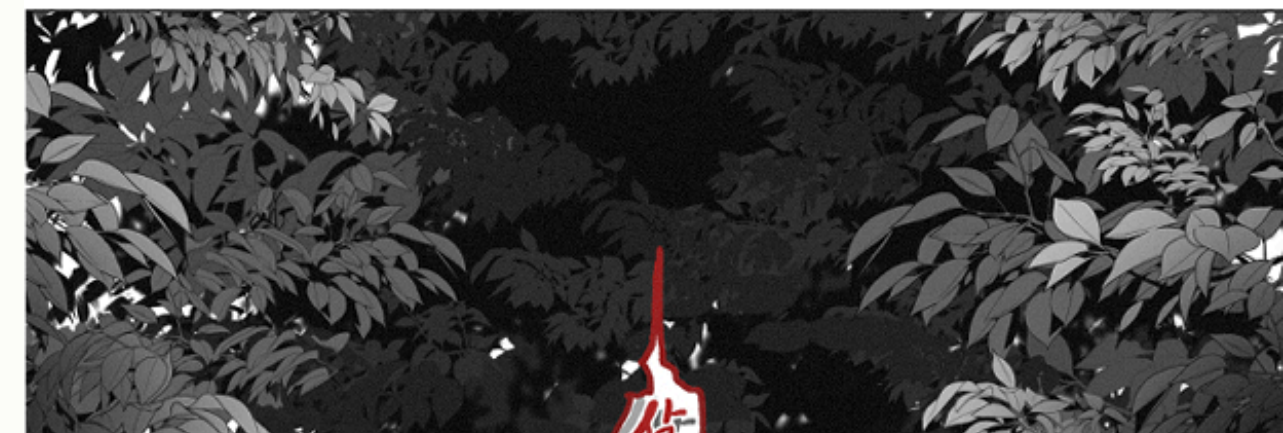
개인작 - 일러스트





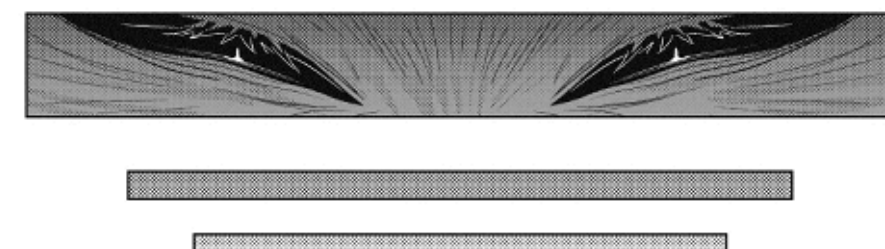
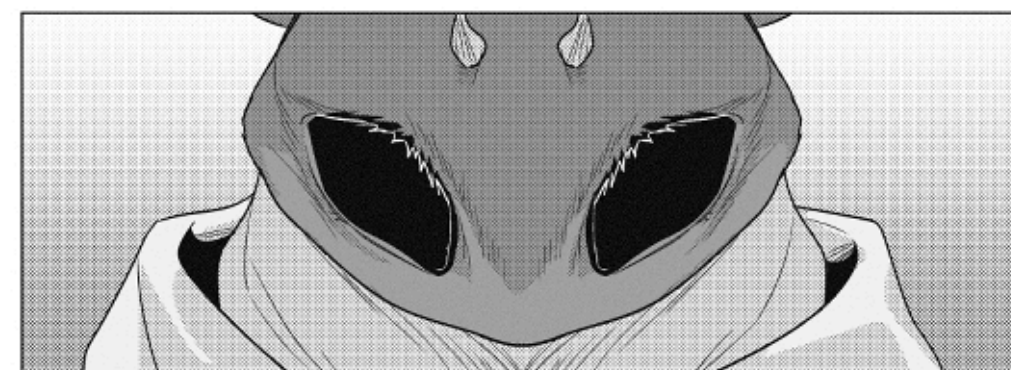
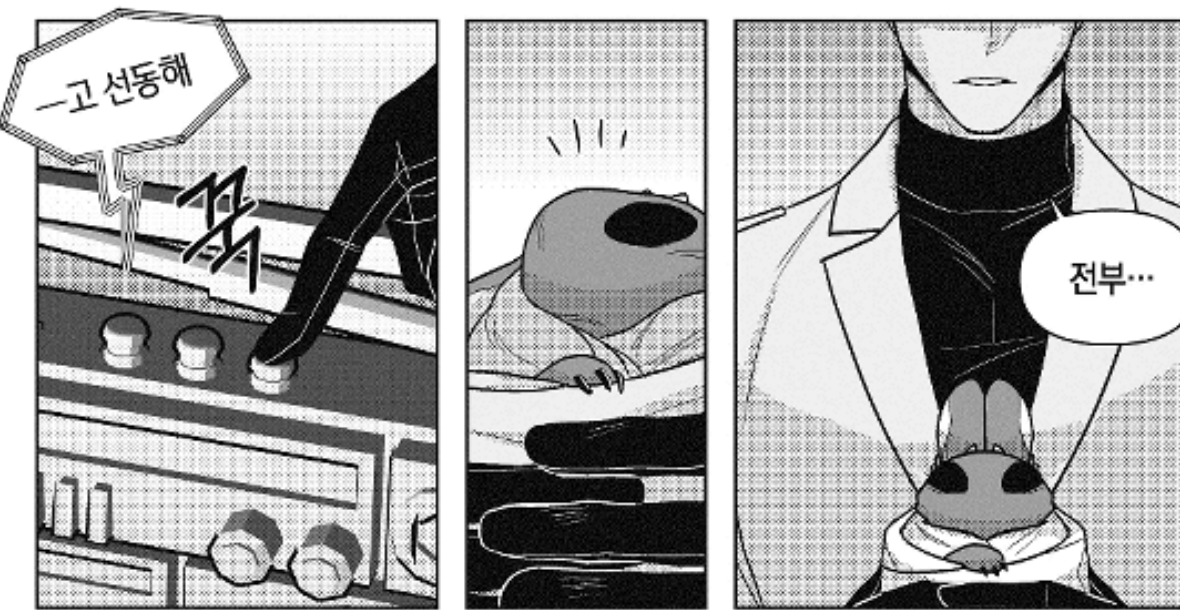


개인작 - 흑백 만화





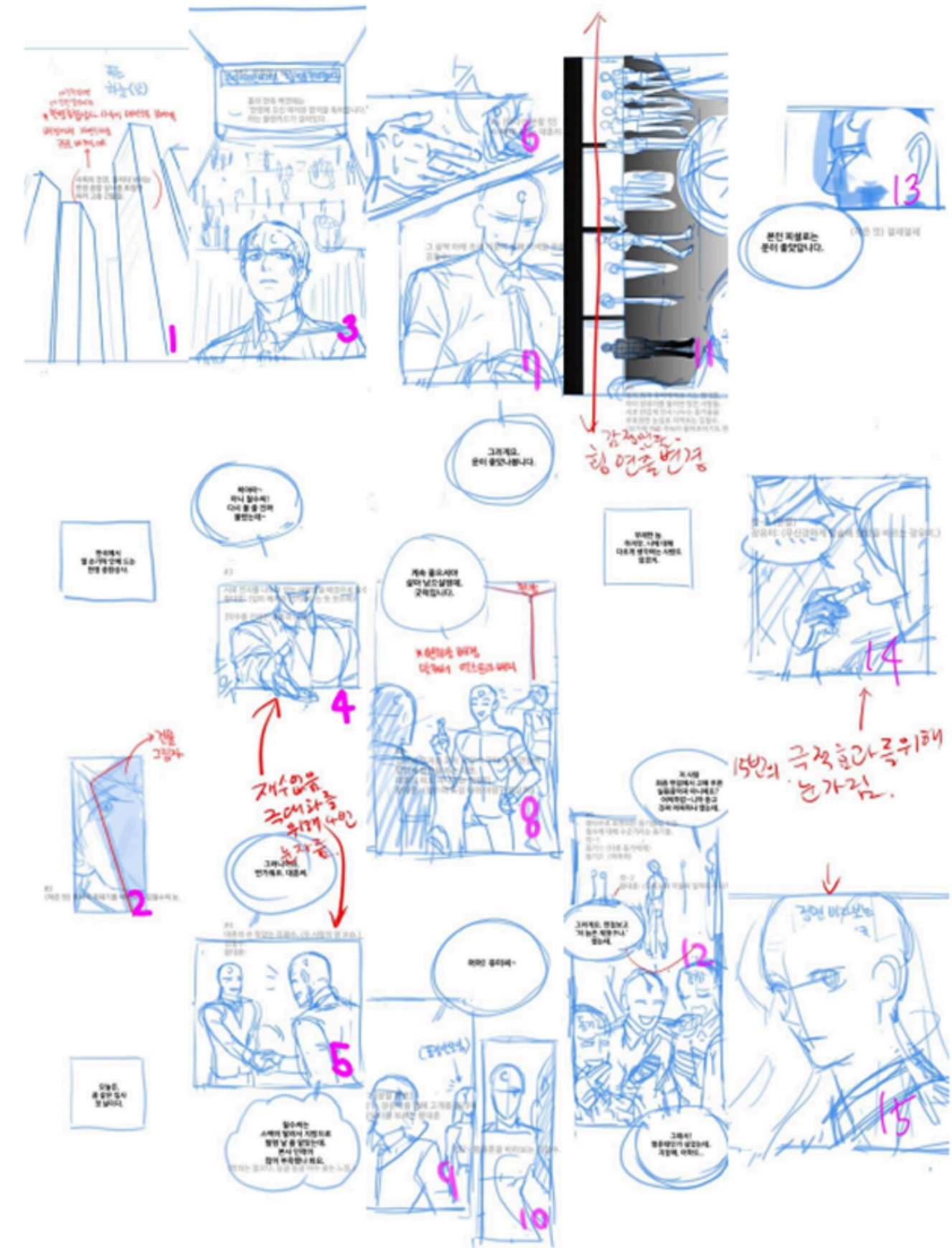
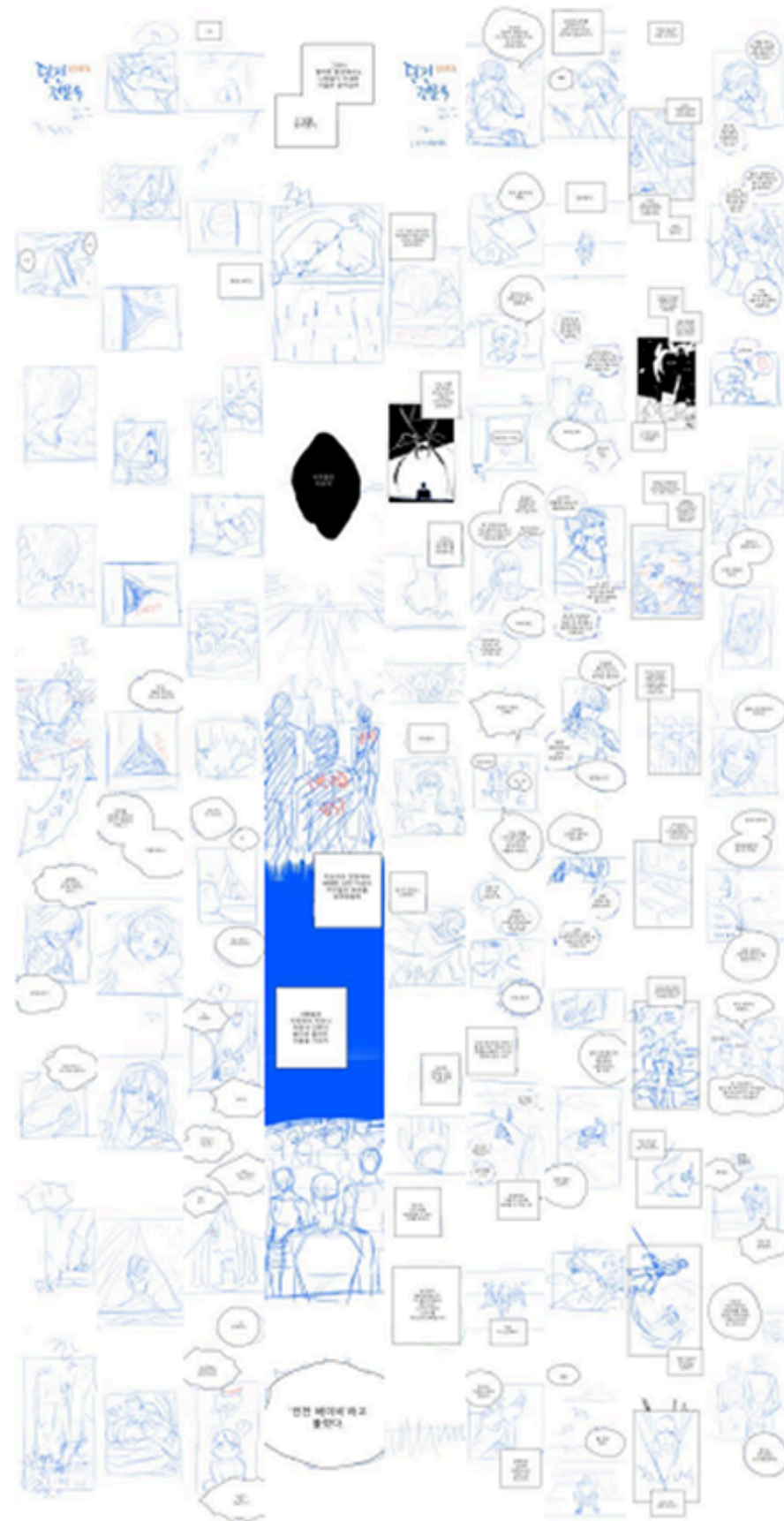
개인작 - 흑백 만화



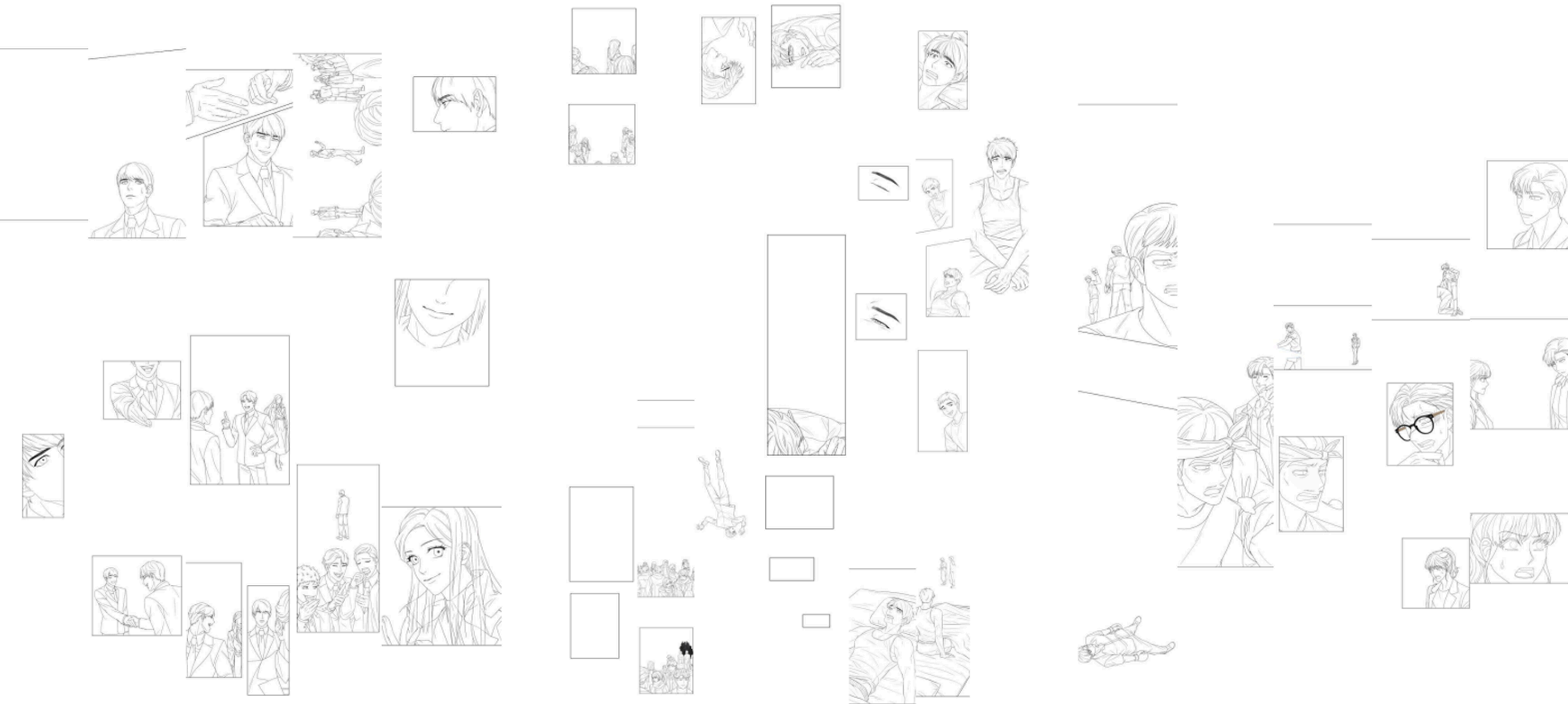
과거 작업물 - 캐릭터시트 및 원고



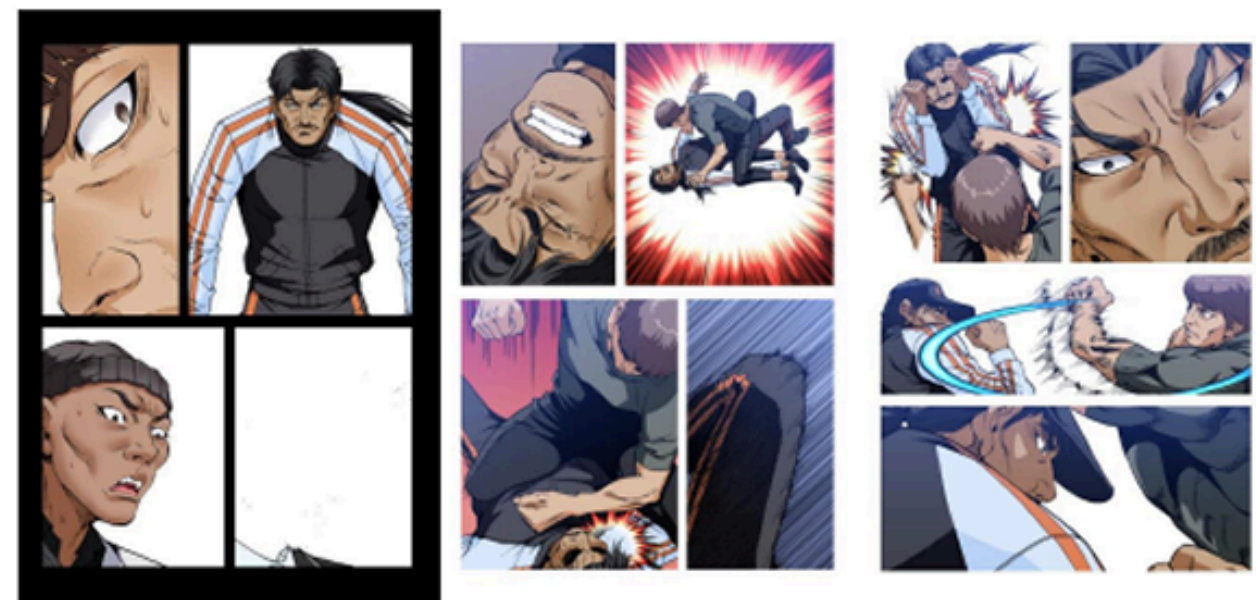
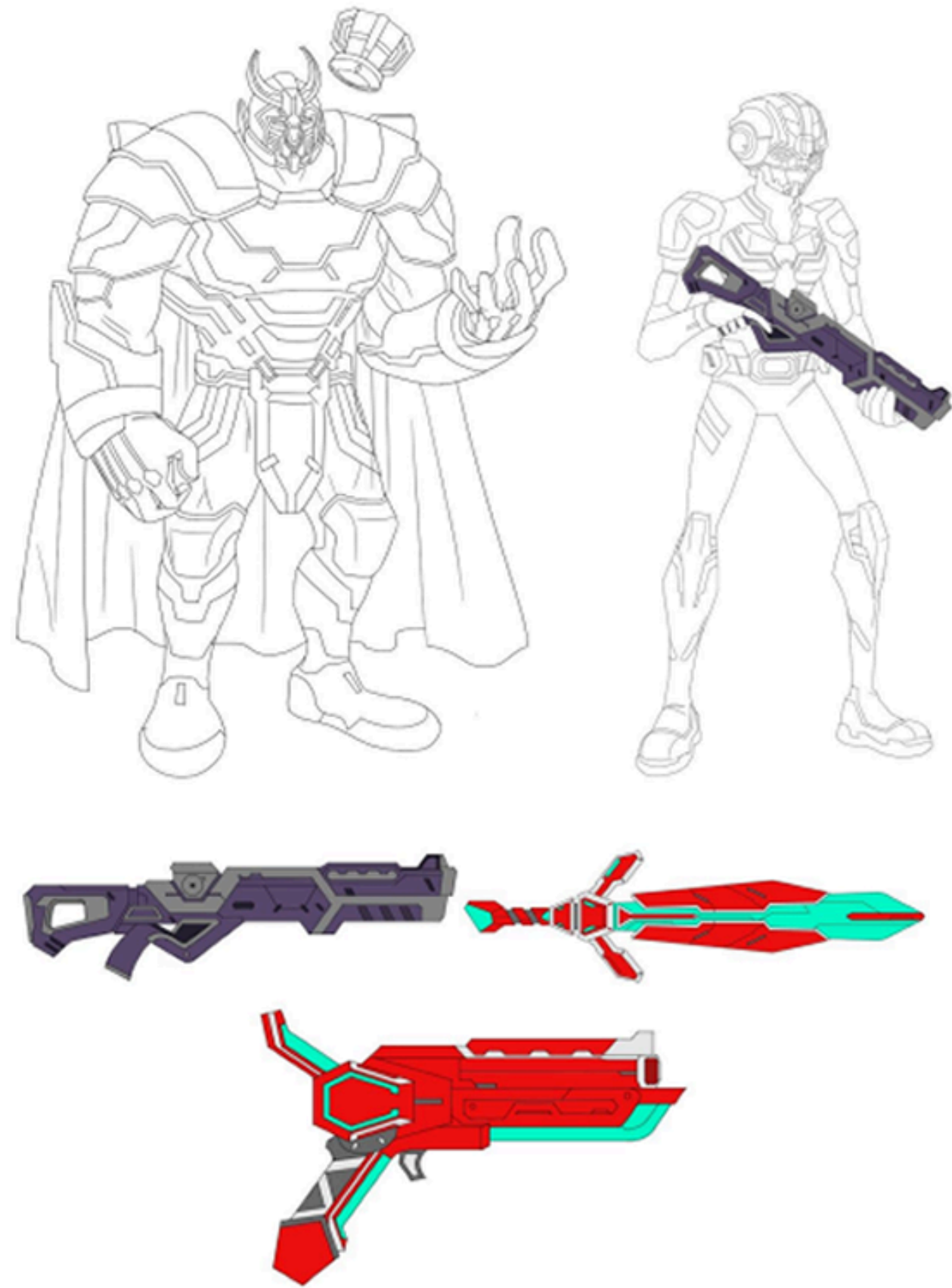
과거 작업물 - 콘티



과거 작업물 - 선화



과거 작업물 - 기타(클린업, 편집, 채색, 후보정 등)



Thank You!

Name

초일

Email

choildraw@gmail.com